


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4 г.о. Тольятти**


**Рассмотрено**  
на заседании МО учителей  
предметов гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «22» 08 2014г.  
Руководитель МО

 / И.В. Саучева

**Согласовано**

«29» 08 2014 г.

Председатель методического совета

 / И.В. Саучева

**Утверждаю**  
**к исполнению в ОУ**

Директор  Л.А. Скопцова

Приказ от «1» 09 2014 г.

№ 290-04

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Литература» в 6А, 6Б классах**

Программа разработана на основе Примерной программы по литературе  
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,  
программы курса «Литература» для 5-9 классов  
(авт. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - М: Просвещение, 2014.).

**Составители:**

Иванищева Наталья Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы,  
Квалификационная категория: высшая

Соколова Татьяна Павловна, учитель рус-  
ского языка и литературы  
Квалификационная категория: высшая

г.о. Тольятти,  
2014 год

## Учебно–методический комплекс

Класс	Предмет	Программа	Учебник	Дидактический материал
6«Б»	Литература (102ч.)	Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд., переработанное. - М., Просвещение, 2014.	В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия) – М.: Просвещение, 2012.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М. : Просвещение, 2013.</li> <li>2. Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. Пособие для для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В. Беляева. – М. : Просвещение, 2013.</li> <li>3. Полухина В.П. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 6 класс. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / В.П. Полухина – М. : Просвещение, 2013.</li> </ol>

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2012).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-

- инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

#### **Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература“ в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Требования к результатам освоения выпускниками программы по предмету**

#### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Ро-

дину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат



из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы увязанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание тем учебного курса

#### **ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)**

**Обрядовый фольклор.** Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки. Загадки.** Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

Контрольная работа (далее — К.Р.). Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество».

Развитие речи (далее — Р.Р.). Письменный ответ на проблемный вопрос. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану.

#### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)**

**«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».** Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представлений).*

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)**

**Русские басни. Иван Иванович Дмитриев.**

Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

**«Муха».** Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

Особенности литературного языка XVIII столетия.

*Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).*

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (54 ч)**

### **Иван Андреевич Крылов (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-баснописца. Самообразование поэта.

«*Листы и корни*», «*Ларчик*», «*Осел и Соловей*». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага.

Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.

Басня «Осел и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Проект.

*Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).*

К.Р. Контрольная работа № 2 по теме «Басня».

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

### **Александр Сергеевич Пушкин (18 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Лицейские годы.

«*Узник*». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«*И.И. Пущину*». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. Шля внеклассного чтения).

«*Дубровский*». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян.

Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Проект.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 3 по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Контрольная работа № 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

### **Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы.

«**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«**Листок**», «**На севере диком...**», «**Утес**», «**Три пальмы**». Тема красоты, гармония человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).*

К. Р. Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

### **Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Бежин луг**». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект.

*Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).*

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

### **Федор Иванович Тютчев (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Листья**», «**Неохотно и несмело...**». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«**Спомяны коршун поднялся...**». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р.Р. Устный и письменный анализ текста.

### **Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«**Ель рукавом мне тропинку завесила...**», «**Еще майская ночь**», «**Учись у них — у дуба, у березы...**». Жизнеутверждающее начало в лирике А.А. Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).*

Р.Р. Устный и письменный анализ текста.

### **Николай Алексеевич Некрасов (6 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**«Железная дорога».** Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.

Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпитафии. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления)*

К. Р. Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов.

Р.Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

### **Николай Семенович Лесков (6 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Левша».** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Проект.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.

Р.Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

### **Антон Павлович Чехов (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Толстый и тонкий».** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).*

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

### **Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (4 ч)**

**Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...».** Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

*Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).*

К. Р. Контрольная работа № 8 по стихотворениям русских поэтов XIX в.

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ч)**

#### **Александр Иванович Куприн (3 ч)**

**«Чудесный доктор».** Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

*Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).*

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

#### **Андрей Платонович Платонов (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).*

Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

### **Александр Степанович Грин (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Алые паруса».** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

*Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).*

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

### **Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч)**

**К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч).** Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

*Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).*

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **Виктор Петрович Астафьев (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

**«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).*

К.Р. Контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

### **Валентин Григорьевич Распутин (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. Проект.

*Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

### **Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч)**

**А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (3ч)**

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

*Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).*

### **Николай Михайлович Рубцов (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«*Звезда полей*», «*Листья осенние*», «*В горнице*». Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

*Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).*

К.Р. Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **Писатели улыбаются (5 ч)**

#### **Василий Макарович Шукшин (3 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказы «*Чудик*» и «*Критики*». Особенности шукшинских героев - «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе.

#### **Фазиль Искандер (3ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«*Тринадцатый подвиг Геракла*». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

*Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Р.Р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

### **Из литературы народов России (2 ч)**

#### **Габдулла Тукай (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта.

«*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

#### **Кайсын Кулиев (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве балкарского поэта.

«*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым ни был мой народ...*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

*Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.*

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч)**

#### **Мифы Древней Греции (2 ч)**

*«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».* Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

### **Геродот (2 ч)**

*«Легенда об Арионе».*

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

### **Гомер (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера.

*«Илиада», «Одиссея»* как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

### **Мигель де Сервантес Сааведра (2 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Роман *«Дон Кихот»*. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения).

*Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

### **Фридрих Шиллер (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

*Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).*

### **Проспер Мериме (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

### **Антуан де Сент-Экзюпери (1ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

*«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.

*Теория литературы. Притча (начальные представления).*

### **Подведение итогов за год (1 ч)**

Итоговый тест.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение —1ч.

Устное народное творчество — 4 ч.

Из древнерусской литературы — 2 ч.

Из русской литературы XVIII века - 1 ч.

Из русской литературы XIX века — 55 ч (в т. ч. 7 К.Р., 16 Р.Р.).

Из русской литературы XX века - 28 ч (в т. ч. 2К.Р., 5 Р.Р.).

Из зарубежной литературы —10ч.

Повторение, обобщение, итоговый контроль — 1 ч.



**Тематическое планирование уроков по литературе в 6А классе**  
**3 ч. в неделю (102 ч. в год)**  
**(учитель Соколова Т.П.)**

№ урока	Сроки проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Комментарий учителя
	план	факт						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 ч)</b>											
1			Художественное произведение. Содержание и форма	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Каковы композиционные, сюжетные особенности произведения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: «сюжет», «композиция», «образ»), работа в парах сильный — слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному), работа в группах — составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ста-	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	

							взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		вить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)</b>											
2			Обрядовый фольклор	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные	Каковы сюжетно-композиционные признаки произведений устного народного творчества?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Жанровые признаки произведений устного народного творчества»), составление тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», составление конспекта в парах сильный — слабый по теме «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	

									устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
3			<b>Р.р.</b> Пословицы и поговорки	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережение, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, развивающего обучения, информационно-коммуникационные	Как научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки»), работа в парах сильный — слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Комму-</b>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

									<b>никативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
4			Загадки	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования ум-	Как научиться составлять план высказывания?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (со-	Научиться составлять план устного высказывания	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	

					<p>ственных действий, развивающего обучения, информационно-коммуникационные</p>		<p>ставление конспекта статьи учебника), лабораторная работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>решения задач.  <b>Регулятивные:</b>  формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.  <b>Коммуникативные:</b>  уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение</p>	<p>отзывчивости</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---------------------

									устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
5			Контрольная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»	<b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование ценностного отношения к наследию народного творчества	

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)**

6			Из «Повести временных лет». «Сказа-	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного	Как научиться характеризовать героев?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с тео-	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную	Формирование внутренней позиции школьника на	
---	--	--	-------------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------------	--	---	--	--	--

			ние о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи		формирования умственных действий, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные		ретическим литературоведческим материалом по теме «Темы, образы и приемы из произведений древнерусской литературы», групповая практическая работа по алгоритму выполнения задачи по теме урока, выразительное чтение произведения с последующим устным или письменным его рецензированием (фонохристоматия), составление тезисного плана статьи с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	монологической речи, составлять пересказы эпизодов	цель. <b>Регулятивные:</b> изменять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечение личностный моральный выбор
7			Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие пред-	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудни-	Как научиться анализировать текст древнерусской литературы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (изучение содержания параграфа учебника «Сказка	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выделять мораль сказки, составлять пере-	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, вы-

			ставлений о русских летописях		чества, развивающего обучения, коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные		о животных»), работа в парах сильный — слабый по теме «Бытовая сказка» с последующей взаимопроверкой материала, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	сказы эпизодов сказок	и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	разительные средства
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	-----------------------	--	----------------------

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)**

8			Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развивающего обучения, педагогики сотрудни-	Как научиться подбирать цитатные примеры из басни?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, выразительное чтение басни, коллек-	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регуля-</b>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими
---	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	---	--	--



					чества, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные		тивная практическая работа (характеристика героев басни по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<b>тивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	людьми и достигать в нем взаимопонимания
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (55 ч)**

**Иван Андреевич Крылов (3 ч)**

9			Басни И.А. Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, коллективной проектной деятельности, ин-	Как научиться устно рецензировать выразительное чтение?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный - слабый (устные и письменные ответы на вопросы по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), практическая работа (анализ текста басни с использованием цитирования), коллективное	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
---	--	--	---	--------------------------------------	--	---	---	---	--	---

					формационно-коммуникационные		проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		уметь читать вслух и понимать прочитанное		
10			<i>Р.р.</i> И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как научиться выполнять проектную работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме «Аллегория в басне «Осел и Соловей», работа в парах сильный — слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа (составление литературной композиции по басням И.А. Крылова), работа в парах сильный — слабый по теме «Олицетворение» с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться: понимать инсказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	
11			Контрольная работа № 2 по теме	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, по-	Как научиться самодиагностике?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изучен-	Научиться самодиагностике	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть	Формирование мотивации к самосовершенст-	Научиться самодиагно-

			«Басня»		этапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний		ных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	вованию	стике	
<b>Александр Сергеевич Пушкин (18 ч)</b>												
12			«Узник» А.С. Пушкина.	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в	Как определить народно-поэтический колорит стихотворе-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, спосо-	Научиться анализировать текст стихотворе-	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать	Формирование навыков самоана-		

			Вольнолюбивые устремления поэта		обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	ния?	бов действий: самостоятельная работа (сообщение о жизни и творчестве поэта), работа в парах сильный — слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворений (фонохрестоматия)), практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стихотворении при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задачи), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	ния	необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	лиза и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
13			Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, поэтапного формирования	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по итогам выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консульта-	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

							тивной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка), самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения по памятке выполнения задания и самопроверки), индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
14			А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, коллективного проектирования, развивающего обучения, информационно-коммуникационные	Как научиться анализировать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения домашнего задания, выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, групповая работа по тексту стихотворения (интонация как средство выражения авторской идеи), практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь де-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							особенностей стихотворения) по памятке выполнения задания и самопроверки, участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		лать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
15			Лирика А.С. Пушкина	<b>Р.Р.</b> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, проблемного обучения, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Насколько усвоен материал?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученные знания, полную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Коммуникативные:	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	

									уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
16			А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, разви-	Как научиться определять особенности повествования?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»), работа в парах сильный - слабый (иллюстрирование понятия «антитеза» примерами из повести), самостоятельная практическая работа (определенные функции антитезы в	Научиться определять особенности повествования	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия	Формирование навыков исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

					<p>тия творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные</p>		<p>сюжетно-композиционной организации повести), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



									ВЫВОДЫ		
17			«Башня-крестьянка». Образ автора-повествователя	Р.Р. Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Научиться определять особенности повествования	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по результатам выполнения домашнего задания с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление устного и письменного ответа на вопросы по алгоритму выполнения задания), практическая работа «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный - слабый по теме «Различение образов рассказчика и автора-повествователя», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности повествования	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Коммуникатив-</b></p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	

									<b>ные:</b> строить моноло- гические высказы- вания, овладеть умениями диалогич- еской речи		
18			<b>Кон- троль- ная ра- бота № 3 по по- вести А.С. Пушки- на «Ба- рышня- кресть- янка»</b>	<b>К. Р.</b> Урок развивающе- го контроля	Здоровьесбе- режения, диф- ференцирован- ного подхода в обучении, по- этапного фор- мирования ум- ственных дей- ствий, педаго- гики сотрудни- чества, разви- тия творческих способностей, информацион- но-коммуни- кационные, са- модиагностики и самокоррек- ции результа- тов обучения, развития навы- ков обобщения и систематиза- ции знаний	Как научиться проектировать индивидуаль- ный маршрут восполнения проблемных зон в изучен- ных темах?	Формирование у уча- щихся умений к осуще- ствлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изучен- ных понятий, алгоритма проведения самопровер- ки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопро- веркой по памятке вы- полнения задания, кол- лективное проектирова- ние способов выполне- ния домашнего задания, комментирование вы- ставленных оценок	Научиться проектиро- вать и реа- лизовывать индивиду- альный маршрут восполнения проблемных зон в изу- ченных те- мах	<b>Познава- тельные:</b> уметь ус- танавливать ана- логии, ориенти- роваться в разнооб- разии способов решения задач. <b>Регуля- тивные:</b> формули- ровать и удержи- вать учеб- ную зада- чу. <b>Комму- никатив- ные:</b> уметь формули- ровать собствен- ное мне- ние и свою по- зицию	Формиро- вание на- выков индиви- дуального выполне- ния диаг- ностиче- ских зада- ний по алгоритму решения литерату- роведче- ской зада- чи	
19			Анализ ошибок,	Урок рефлексии	Здоровьесбе- режения, про-	Как научиться выполнять ра-	Формирование у уча- щихся способностей к	Научиться выявлять	<b>Познава- тельные:</b>	Формиро- вание на-	

			допущенных в контрольной работе		блемного обучения, педагоги сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуально-личностного обучения, коррекции маршрута выполнения проблемных зон в обучении, информационно-коммуникационные	боту над ошибками?	рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный - слабый по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	характерные художественные приемы повествования	уметь строить сообщение исследователя характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	выков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
20			Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, индивиду-	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа на тему «Составление срав-	Научиться анализировать эпизод	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алго-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

					дуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные		нительной характеристики героев» по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (анализ эпизода по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		
21			Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (составление плана анализа эпизода при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, самостоятельная работа (письменный ответ на вопрос по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие от-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

									ношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
22			Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести АС. Пушкина «Дубровский»	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться приемам устного иллюстрирования?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый (составление плана эпизода с последующей взаимопроверкой), групповая практическая работа (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с пози-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

									циями партнеров при обработке общего решения в совместной деятельности		
23			Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	<i>Р.Р.</i> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться аргументировать свою точку зрения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: практическая работа с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа эпизода (по вариантам), работа в парах сильный — слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода (-ов) повести «Дубровский»), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свою точку зрения	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
24			Осуждение провоза и деспотизма в	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, по-	Как научиться составлять характеристику героя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться характеризовать героя повести	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять	Формирование навыков взаимодействия в	

			повести А.С. Пушкина «Дубровский»		этапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		изучаемого предметного содержания: взаимопроверка домашнего задания (комплексное повторение), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (характеристика героев повести), конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
25			Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики,	Как научиться формулировать тему и проблему эпизодов повести?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповое комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос), работа в парах сильный-слабый по ал-	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b>	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	

					стики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		горитму выполнения задачи по теме урока, составление тезисного плана для пересказа эпизода, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок		уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
26			Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	<b>Р.Р.</b> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как подготовиться к выполнению проекта?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный - слабый («Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока») с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь чи-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	



									тать вслух и понимать прочитанное		
27			Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы способы выражения авторского отношения к героям повести?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана для пересказа отрывков, лабораторная работа (языковые особенности повести), самостоятельное составление письменного ответа на вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чте-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

									ния, коллективно-го взаимодействия		
28			<b>Контрольная работа № 4 по повести А.С. Пушкина «Дубровский»</b>	<i>К. Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как научиться производить самодиагностику результатов изученной темы?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, приемов самодиагностики	
29			Анализ ошибок, допущенных в кон-	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, проблемного обучения, педагогики сотрудни-	Насколько усвоен материал?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекцион-	Обобщить и систематизировать полученные знания, за-	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать	Формирование мотивации к самосовершенст-	

			трольной работе		чества, информационно-коммуникационные, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуально-личностного обучения, коррекции маршрута выполнения проблемных зон в обучении		ной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный - слабый по диагностической карте типичных ошибок в контрольной работе, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	крепить умения и навыки	полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения ком-	вованию	
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	-------------------------	--	---------	--

									муника- тивных задач		
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)</b>											
30			Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как научиться производить анализ поэтического текста?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», самостоятельная работа (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стихотворений с последующим письменным его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать текст стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точ-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

									ку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
31			Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, исследовательской деятельности, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы особенности выражения темы одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный — слабый (анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), составление словаря средств выразительности в стихотворениях поэта, самостоятельная работа (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Научиться анализировать текст стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за по-	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	

							комменти́рование выставленных оценок		мощью к учебной литературе		
32			Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно коммуникационные	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление алгоритма выполнения анализа поэтического текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый по вариантам (анализ текста по теме урока), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выбирать выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следст-	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	

									венные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
33			<b>Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю. Лемонтова</b>	<i>К.Р.</i> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

									ние и свою позицию		
<b>Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)</b>											
34			И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения; информационно-коммуникационные	Каков литературный портрет И.С. Тургенева?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение по теме «Литературный портрет», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление литературного портрета писателя с привлечением информационно-коммуникационных средств (составление презентации) при консультативной помощи учителя), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
35			Сочувственное отношение к крестья-	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, по-	Как научиться выразительно читать «диалоговую речь»?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться составлять характеристику героя (-ев)	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать	Формирование навыков исследователь-	



			янским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»		этапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные		изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа (фонохрестоматия)), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана' для пересказа (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	ской деятельности, «готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
36			Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения	Как составить портрет литературного героя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации знаний, понятий, способов действия: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, групповая лабораторная работа по тексту рассказа (составление портретной характеристики героев	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информацион-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи

					чения, развития творческих способностей учащимися, информационно-коммуникационные		рассказа) по алгоритму выполнения задачи, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> ус-танавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	учителя	
37			Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества,	Какова роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного (письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения	Научиться определять черты пейзажной лирики	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					коллективной и индивидуальной проектной деятельности, информационно-коммуникационные		задачи, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
38			Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»). Проект	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности	Как научиться выполнять индивидуальное задание в проектной коллективной деятельности?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксации собственных затруднений в деятельности: проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планиро-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

					сти, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		задания, комментирование выставленных оценок		вать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
<b>Федор Иванович Тютчев (3 ч)</b>											
39			Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики	Как научиться составлять литературный портрет поэта?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании, самостоятельная работа с литературоведческим	Научиться анализировать текст	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные		портфолио. работа в парах сильный — слабый (составление литературного портрета поэта по алгоритму выполнения задания), составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		(тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач людьми и достигать в нем взаимопо-	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--

40			Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»	<b>Р.Р.</b> Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа (анализ стихотворений по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), работа в парах сильный — слабый (проектирование домашнего задания), комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать поэтический текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
41			Противопоставление судеб человека и коршуна:	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования ум-	Как научиться анализировать поэтический текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполне-

			земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»		ственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		комплексное повторение, работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (анализ поэтического текста), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), лабораторная работа по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Результивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	ния задачи при консультативной помощи учителя	
<b>Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч)</b>											
42			Жизнеутверждающее начало в сти-	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного фор-	Каковы особенности пейзажной лирики?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: индивидуальная и парная рабо-	Научиться определять черты пейзажной лирики	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать получен-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

			хотворениях АА. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них -у дуба, у березы...»		мирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		та с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
43			Краски и звуки в пейзажной лирике АА. Фета	Р.Р. Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно-	В чем особенность поэтической речи А.А. Фета?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая лабораторная работа (анализ стихотворения, звуковой строй стихотворения), выразитель-	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо-	



					коммуникационные		ное чтение стихотворений, самостоятельная работа с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения самопроверки, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		действия (ответить на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	понимания	
<b>Николай Алексеевич Некрасов (6 ч)</b>											
44			НА. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, про-	Как определить тему и проблему текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и	Научиться анализировать текст	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для со-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

			подневольного труда		блемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		парная работа с дидактическим материалом, коллективная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, практическая работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения отрывков из стихотворения (фонохрестоматия)), групповое составление письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока, анализ текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ставления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
45			Народ - созида-	<b>Р.Р.</b> Урок общеметоди-	Здоровьесбережения, диф-	Каково идейно-художествен-	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться анализиро-	<b>Познавательные:</b>	Формирование мо-	

			<p>тель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»</p>	<p>ческой направленности</p>	<p>ференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, исследовательской деятельности, развития творческих способностей учащихся, педагоги сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные</p>	<p>ное своеобразие стихотворения?</p>	<p>способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка выполнения домашнего задания, групповая лабораторная работа по тексту стихотворения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>вать поэтический текст</p>	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>тивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
46			<p>Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А. Не-</p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, про-</p>	<p>Каков пафос стихотворения Н.А. Некрасова?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим</p>	<p>Научиться определять тему и идею стихотворения</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>

			красова «Железная дорога»		блемного обучения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные		портфолио (составление таблицы «Пафос стихотворения», составление тезисного плана стихотворения), выразительное чтение рассказа с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), работа в парах сильный — слабый (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
47			Своеобразие	Урок общеметодической	Здоровьесбережения, диф-	Каковы языковые и компо-	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться определять	<b>Познавательные:</b>	Формирование на-	

			языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	направленности	ференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	зиционные особенности стихотворения?	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа над ошибками по памятке выполнения задания с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия) коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	языковые и композиционные особенности стихотворения	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	выков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
48			Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А. Некрасова «Желез-	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развития творческих	Каковы черты реалистического и фантастического изображения в стихотворении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с литературоведческим портфолио (составление устного ответа на проблемный вопрос с последующей проверкой) лабораторная работа в парах сильный — слабый по алго-	Научиться выявлять характерные черты реалистического и фантастического изображения действительности в стихотворении	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать си-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

			ная до- рога»		способностей учащихся, информационно-коммуникационные		ритму выполнения задания по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		туацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
49			<b>Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIXв.</b>	<b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемых темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	

									поступки героев		
<b>Николай Семенович Лесков (6 ч)</b>											
50			Вн. чт. Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз Красный нос»	Урок «открытия» нового знания							
51			Николай Семенович Лесков. Литературный портрет писателя	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные	Как составить литературный портрет писателя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Литературный портрет писателя Н.С. Лескова», работа в парах сильный — слабый по темам «Из истории создания сказа "Левша"», «О сказе» (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выделить: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять литературный портрет писателя	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Результативные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

52			Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша»	Урок «открытия» новых знаний	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы доказательства трудолюбия, талантливости, патриотизма народа в произведении Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: развитие понятия о сказе, практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться аргументировать свой ответ	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
----	--	--	--	------------------------------	--	--	---	--------------------------------------	---	---	--



53			Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развития творческих способностей учащихся, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы особенности языка Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), составление тезисного плана для пересказа отрывков с последующим рецензированием пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять особенности языка сказа	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию
54			Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С.	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развития творче-	Каковы приемы создания комического в сказе Н.С. Лескова?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, групповая работа-повторение изученного ранее (тест), самостоятельная работа	Научиться определять приёмы комического в сказе Н.С. Лескова	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной

			Лескова		ских способностей учащихся, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приемы комического») работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задаю при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		осознавать усвоенный матерная, а также качество и уровень усвоения. обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	<i>помощи учителя</i>	
55			Сказовая форма поведения. Проект	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, ин-	Каков алгоритм выполнения проектной работы в составе группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмета содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, тест, составление сценария для инсценировки ключевых эпизодов в сказе Н.С. Лескова с последующей постановкой на школьной сцене, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					формационно-коммуникационные				текст и соотносить нравственные принципы в поведении и поступках героев со своими. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения		
56			<b>Контрольная работа № 7 по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова</b>	<b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой \ по памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный	Формирование навыков диагностической деятельности	

									опыт. <b>Комму- никатив- ные:</b> уметь чи- тать вслух и пони- мать про- читанное		
<b>Антон Павлович Чехов (3 ч)</b>											
57			А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе	Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как составить литературный портрет писателя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по алгоритму выполнения задания, поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, групповая работа (составление плана рассказа об А.П. Чехове, самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться составлять литературный портрет писателя	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> фор-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

									мировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
58			Речь героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы особенности речи героев рассказа А.П. Чехова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный - слабый (составление устной или письменной речевой характеристики героев рассказа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и по-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

									лученные знания		
59			Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	<b>Р.Р.</b> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулиро-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

									вать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (4 ч)</b>											
60			Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Каков алгоритм проведения анализа поэтического текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционного контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (письменный ответ на вопрос с последующей взаимопроверкой), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оце-	Научиться применять алгоритм проведения поэтического текста	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

							НОК		<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
61			Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики	<b>Р.Р.</b> Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики резуль-	Каковы особенности пейзажной лирики?	Формирование у учащихся умения построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений),	Научиться определять особенности пейзажной лирики	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соот-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	



					татов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ветствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
62			А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Проект	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, педагогического сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, «критического» мышления, информационно-	Каков алгоритм выполнения индивидуального задания в групповой проектной деятельности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, составление электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в., полотнах русских художников, романах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, коммента-	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной фор-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

					коммуникационные		рование выставленных оценок		мах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
63			<b>Контрольная работа № 8 по стихотворениям поэтов XIX в.</b>	<b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать	Формирование навыков самодиагностики	

					результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний		комментирование выставленных оценок		учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ч)

Александр Иванович Куприн (3 ч)

64			А. И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные	Каковы особенности содержания рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (развитие понятия о рождественском рассказе), работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию
65			Образ главного героя в рассказе А. И. Куприна «Чудес-	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, развивающего обучения, по-	Как составить характеристику героя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплекс-	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-

			ный доктор»		этапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные		ная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Нравственная оценки героев»), работа в парах сильный — ] слабый по алгоритму выполнения   задачи (участие в коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста (по вариантам), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	полнения задачи при консультативной помощи учителя
66			Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	<b>Р.Р.</b> Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в пара сильный — слабый с теоретическим литературоведческим материалом «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллек-	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью ком-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

					результатов, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные		тивное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		пьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
<b>Андрей Платонович Платонов (3 ч)</b>											
67			А.П. Платонов. Литературный портрет писателя	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные	Каков алгоритм составления литературного портрета писателя?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Составление литературного портрета писателя» с последующей взаимопроверкой материала, устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделиро-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

									вать мо- нологиче- ское вы- сказыва- ние, аргу- ментиро- вать свою позицию и коорди- нировать ее с пози- циями партнеров при выра- ботке об- щего ре- шения в совмест- ной дея- тельности		
68		«Неиз- вестный цветок» А.П. Пла- тонова. Пре- красное вокруг нас	Урок об- щемето- дической направ- ленности	Здоровьесбе- режения, диф- ференцирован- ного подхода в обучении, по- этапного форм- мирования ум- ственных дей- ствий, педаго- гики сотрудни- чества, про- блемного обу- чения, разви- вающего обу- чения, диагно- стики и само- диагностики результатов, «критическо- го» мышления, информацион- но- коммуникаци- онные	Каково идей- ное своеобра- зие рассказа А.П. Пла- тонова?	Формирование у уча- щихся деятельностных способностей и способ- ностей к структурирова- нию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составле- ние тезисного плана для пересказа отрывков тек- ста, работа в парах сильный — слабый (по- иск цитатных примеров к понятию «образ- символ»), самостоятель- ное составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя, кол- лективное проектирова- ние дифференцирован- ного домашнего зада-	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	<b>Познавательные:</b> уметь ис- кать и выделять необхо- димую информа- цию в предло- женных текстах. <b>Регуля-</b> <b>тивные:</b> уметь вы- полнять учебные действия, планиро- вать алго- ритм от- вета. <b>Комму-</b> <b>никатив-</b> <b>ные:</b>	Формиро- вание на- выков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при кон- сультативной помощи учителя		

							ния, комментирование выставленных оценок		уметь определять общую цель и пути ее достижения		
69			«Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	<b>Р.Р.</b> Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы способы выражения авторской позиции в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная про вер домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками при консультативной помощи учителя, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой). работа в парах сильный — ела по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа эпизодов), конкурс выразительного чтения с последующим рецензированием, создание собственных иллюстраций к рассказам, коллективное проектирование способов выполнения дома него задания, комментирование выстав-	Научиться выявлять способы выражения авторской позиции в рассказе	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	



Александр Степанович Грин (3 ч)										
70			Жестокость реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы жанрово-композиционные особенности рассказа А.С. Грина «Алые паруса»?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии», работа в па сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (составление тезисного плана для пересказа эпизодов), участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
71			Душевность главных героев в повести «Алые паруса» А.С. Грина	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного	Как научиться аргументировать свой ответ?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекцией контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности: групповая работа (устная и письменная характеристика героев с последующей сам про-	Научиться выразительно читать текст по ролям (инценированное чтение), анализировать текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной

					обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информацией но-коммуникационные		веркой при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный — слабый с последующей взаимопроверкой (анализ различных форм выражения авторской позиции), инсценированное с последующим его рецензированием, коллективное проектирование дифференцированного док него задания, комментирование выставленных оценок		формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	помощи учителя	
72			Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Урок общественно-направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникаци-	Как научиться находить способы выражения авторской позиции в тексте?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи (индивидуальный проект: подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живет Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой), составление тезисного плана к пересказу эпизодов, определяющих авторскую позицию, лабораторная	Научиться: выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированное чтение), владеть навыками проектной деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод ин-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					онные		работа по теме «Анализ эпизода» (элементы композиции, особенности языка), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		формационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
<b>Произведения о Великой Отечественной войне (8 ч.)</b>											
73		К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	<b>Р.Р.</b> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития	Каков алгоритм проведения анализа стихотворного текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), групповая практическая работа (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне»),	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Комму-</b>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		

					творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные		индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<b>никативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
74			Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, «критического» мышления, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные	Как научиться работать с поэтическим текстом в подборе аргументов для рассуждения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа (выразительное чтение стихотворений о войне с последующим рецензированием (фонохрестоматия) по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя), участие в коллективном диалоге-аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

									строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использование различных речевых средства для решения коммуникативных задач		
<b>Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)</b>											
75			Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, «критического» мышления, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики резуль-	Как научиться анализировать прозаический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проверка домашнего задания по памятке выполнения задания, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни»), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), устные ответы на вопросы по	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алго-	Формирование навыков индивидуального выполнения заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	

					татов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		алгоритму выполнения задания, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
76		Яркость и самобытность героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, индивидуальной проектной	Как научиться анализировать эпизод?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (анализ эпизода по выбору учащегося), групповая работа (выделение этапов развития сюжета), работа в парах силь-	Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщен-	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками		

					<p>деятельности, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные</p>		<p>ный -слабый (характеристика героев рассказа и их нравственная оценка при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой), выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием по памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>		<p>ния. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		
77			<p><b>Контрольная работа № 9 по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»</b></p>	<p><b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля</p>	<p>Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и</p>	<p>Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности</p>	

					систематизации знаний				действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме		
<b>Валентин Петрович Распутин (3 ч.)</b>											
78			Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского» В.Г. Распутина	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся,	Как научиться выполнять анализ прозаического текста?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективная работа с	Научиться анализировать прозаический текст	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формули-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	



					индивидуальной проектной деятельности, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, информационно-коммуникационные		литературоведческим портфолио (составление тезисного плана эпизодов для пересказа), работа в парах сильный - слабый (составление плана речевых характеристик героев), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ровать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
79			Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, информационно-коммуникационные	Как научиться пересказывать текст?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (пересказ текста с диалогом, прямой речью), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием (фонохрестоматия)), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа эпизода), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять ак-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

							домашнего задания, комментирование выставленных оценок		тивность для решения коммуникативных и познавательных задач		
80			Нравственная проблематика рассказа ВТ. Распутина «Уроки французского». Проект	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая практическая работа (анализ эпизода «Игра в замышки»), работа в парах сильный — слабый (подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
<b>Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч.)</b>											
81			А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного фор-	Как научиться анализировать стихотворный текст?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: выразительное чтение стихо-	Научиться выразительно читать стихотворный текст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объ-	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

			за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине		мирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		творения с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задания, групповая лабораторная работа (анализ поэтического текста), работа в парах сильный — слабый по теме «Языковые средства выразительности» с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		екты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
82			С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоцио-	<b>Р.Р.</b> Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагно-	Как научиться определять роль изобразительно-выразительных средств в стихотворении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памяти выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), выразительное чтение	Научиться выразительно читать стихотворения, определять роль изобразительно-выразительных средств	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

			нальным состоянием лирического героя. А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»		стики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), лабораторная работа «Подбор цитат, иллюстрирующих ритмико-метрические особенности стихотворения», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
83			Человек и природа в «тихой» лирике Н.М. Рубцова	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и само-	Как научиться выразительно читать стихи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа в парах сильный — слабый по теме «Выразительное чтение» с последующим рецензированием, взаимопроверкой материала, участие в коллективном проектировании способов выполнения диффе-	Научиться выразительно читать стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже ус-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

					диагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		военно <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
84			<b>Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.</b>	<b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей, информационно-коммуникационные, самоди-	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, коллективное проектирование выполнения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры ус-	Формирование мотивации к индивидуальной творческой и диагностической деятельности	

					агностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний		дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		воения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		
<b>Писатели улыбаются (5 ч.)</b>											
<b>В.М. Шукшин (2 ч.)</b>											
85			Особенности шукшинских героев — «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики»	Урок «открытия» знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, «критического» мышления, информационно-коммуникаци-	Каковы особенности характера героев В.М. Шукшина?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приемы комического»), групповая работа (определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), самостоятельная работа по вариантам (составление письменного и устного ответа на вопросы с последующей взаимопроверкой при консультативной помо-	Научиться характеризовать литературного героя	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	

					онные		щи учителя), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		<b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
86		Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина	<b>Р.Р.</b> Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, проблемного обучения, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться анализировать прозаический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный — слабый (выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием), самостоятельная работа (составление устного и письменного аргументированного ответа на вопрос с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться анализировать прозаический текст	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать	Формирование навыков аргументированного мышления и речи с использованием алгоритма выполнения задания		

									ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
<b>Фазиль Искандер (3 ч.)</b>											
87			Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Как научиться аргументировать свой ответ с использованием цитирования?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков текста с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
88			Чувство юмора	Урок общеметодической	Здоровьесбережения, диф-	Как научиться сопоставлять	Формирование у учащихся деятельностных	Научиться сопостав-	<b>Познавательные:</b>	Формирование мо-	



			как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	направленности	ференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики результатов, развития творческих способностей учащихся, педагогики сотрудничества, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	мифологические образы в классической и современной литературе?	способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции), работа в парах сильный — слабый (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе), самостоятельная работа (характеристика героя по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	лять мифологические образы в классической и современной литературе	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	тивации к самосовершенствованию
89			Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогики сотрудничества, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Какова характеристика героя-повествователя в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания, самостоятельная работа	Научиться давать характеристику герою-повествователю	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного материала	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания

			дцатый подвиг Геракла»		дагогика сотрудничества, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		ная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Способы выражения авторского начала в повествовании», работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи (создание собственных иллюстраций к рассказу), составление тезисного плана для пересказа эпизодов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, Комментирование выставленных оценок		шанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	чи при консультативной помощи учителя	
<b>Из литературы народов России (2 ч.)</b>											
90			Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагогика сотрудничества, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные	Как научиться уважать литературное наследие многонационального государства?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, материалом учебника, работа в парах сильный — слабый (устные рассказы о поэтах по алгоритму выполнения задания), выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм от-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

							домашнего задания, комментирование выставленных оценок		вета, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
91			Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и са-	Как научиться уважать литературное наследие многонационального государства?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

					модиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные				действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 ч.)**

**Мифы Древней Греции (2 ч.)**

92		Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования	Каковы жанрово-композиционные особенности мифа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: изучение содержания параграфа	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию	Формирование мотивации к самосовершенствованию	
----	--	--	-------------------------------	---	---	--	--	--	--	--

					мирования умственных действий, педагоги сотрудничества, исследовательской деятельности, проблемного обучения, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа (выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием (фонохрестоматия)), работа в парах сильный — слабый (различные виды пересказов по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе		
93			Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперида»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, проблемного обучения, пе-	Каковы особенности изображения героя в мифах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, групповая проверка домашнего задания по памятке выполнения задания с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа с литера-	Научиться давать характеристику мифологическому герою	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от постав-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

					дагогика сотрудничества, развивающего обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		туроведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика-эксперта), составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей самопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			
<b>Геродот (2 ч.)</b>												
94			Геродот. «Легенда об Арионе»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, педаго-	Каковы особенности поведения в легенде об	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структури-	Научиться определять особенности повествова-	<b>Познавательные:</b> уметь ус-танавли-	Формирование мотивации к самосо-		

					гики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Арионе?	рованию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Особенности повествования в леденце об Арионе»), работа в парах сильный — слабый (составление цитатного плана для пересказа по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	ния в легенде	вать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	вершенствованию
95			Геродот. «Легенда об Арионе»	<b>Р.Р.</b> Урок обще-методической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развития творческих способностей учащихся, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, пе-	Как научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию, систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение (тест), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя», «От-	Научиться инсценированному чтению мифов	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

					дагогика сотрудничества, информационно-коммуникационные		личие мифа от сказки» (по вариантам), сообщение по теме «Мифы Древней Греции. Традиции и современность», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов мифов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
<b>Гомер (2 ч.)</b>											
96			«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, информационно-коммуникационные	Как научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками, лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по темам «Характеристика героя эпической поэмы», «Стихия Одиссея» (по вариантам), сообщение по теме «Одиссей — мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы), коллективное проектирование способов выполнения дифферен-	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зре-	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	



							цированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		ния на события и поступки героев		
97			Героический эпос Гомера. «Илиада», «Одиссея»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы эпические признаки произведений Гомера?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Героический эпос», групповая работа по алгоритму выполнения задачи по теме «Положительный и отрицательный герои», участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование страниц эпоса с последующим рецензированием по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, выразительное чтение отрывков, самостоятельная работа (подбор цитат к аргументам рассуждения), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	

Мигель де Сервантес Сааведра (1 ч.)										
98			Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Как определить композиционные и жанровые особенности рыцарского романа?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий: коллективная проверка домашнего задания, работа в парах сильный — слабый (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), сопоставительный анализ отрывков при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, самостоятельная работа (устная или письменная характеристика героев с последующей взаимопроверкой материала), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию

Фридрих Шиллер (1 ч.)										
99			Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	Урок обшеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, проблемного обучения, педагогики сотрудничества, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные	Каковы жанрово-композиционные особенности баллады?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения, повторение (тест) с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Характеристика героев рыцарских романов»), работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задачи (составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа с последующей самопроверкой, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста романа), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование вы-	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	<b>Познавательные:</b> уметь выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

								ставленных оценок			
<b>Проспер Мериме (1 ч.)</b>											
100			Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе»	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, проблемного обучения, развития творческих способностей учащихся, информационно-коммуникационные	Каковы идейно-содержательные особенности новеллы?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение (тест), самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности новеллы», работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задачи (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием (фонохрестоматия)), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
<b>Антуан де Сент-Экзюпери (1 ч.)</b>											
101			А. де Сент-Экзюпери. «Ма-	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в	Каковы особенности философской сказки?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, спосо-	Научиться понимать иносказательный подтекст	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и опреде-	Формирование мотивации к самосо-	вершенст-

			ленький принц» как философская сказка и мудрая притча		обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развивающего обучения, проблемного обучения, диагностики и самодиагностики результатов, «критического» мышления, информационно-коммуникационные		бов действий: изучение содержания параграфа учебника, лабораторная работа по теме «Композиционные, жанровые признаки философской сказки» при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопроверкой, работа в парах сильный — слабый (выразительное чтение (инсценированное чтение) с последующим рецензированием (фонохрестоматия)), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок	философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	лять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	вованию	
<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1ч.)</b>											
102			<b>Итоговый тест</b>	<b>К.Р.</b> Урок развивающего контроля	Здоровьесбережения, дифференцированного подхода в обучении, поэтапного формирования умственных действий, педагоги сотрудничества, развития творческих способностей, информацион-	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, коллективное проектирование способов	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	

					но-коммуникационные, самодиагностики и самокоррекции результатов обучения, развития навыков обобщения и систематизации знаний		выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок		поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--